

सिबिल स्कोर अच्छा होने के बावजूद क्रेडिट कार्ड क्यों हो जाता है रिजेक्ट



आज के समय में क्रेडिट कार्ड का इस्तेमाल जीवन का एक अहम हिस्सा बन चुका है। लोग ऑनलाइन शॉपिंग, बिल पेमेंट, ट्रेवल और केशलेस ट्रांजेक्शन के लिए क्रेडिट कार्ड का सहारा लेते हैं। आम धारणा यह है कि अगर आपका सिबिल स्कोर अच्छा है तो बैंक आसानी से आपका क्रेडिट कार्ड अप्रूव कर देगा, लेकिन वित्तीय विशेषज्ञों का कहना है कि ऐसा हमेशा जरूरी नहीं है। कई बार सिबिल स्कोर मजबूत होने के बावजूद भी बैंक क्रेडिट कार्ड रिजेक्ट कर देते हैं।

कार्ड की कैटेगरी व इनकम का मेल जरूरी
जानकारों का कहना है कि क्रेडिट कार्ड रिजेक्शन का सबसे बड़ा कारण कार्ड की कैटेगरी और आवेदक की इनकम होती है। उन्होंने कहा, "जिस क्रेडिट कार्ड के लिए आप आवेदन कर रहे हैं, क्या आपकी सैलरी उस कार्ड के लिए तय मानकों के अनुरूप है?" कई बार लोग प्रीमियम या हाई-कैटेगरी कार्ड के लिए आवेदन कर देते हैं, जबकि उनकी इनकम उस स्तर के कार्ड के लिए पर्याप्त नहीं होती। ऐसे मामलों में बैंक अप्रूवल देने से बचता है।

नौकरी की स्थिरता की अहम भूमिका
क्रेडिट कार्ड अप्रूवल में नौकरी की प्रकृति भी महत्वपूर्ण होती है। स्थायी नौकरी करने वाले कर्मचारियों को बैंक अपेक्षाकृत सुरक्षित मानते हैं। वहीं, कंस्ट्रैक्टेड या अस्थायी नौकरी करने वालों के प्रोफाइल को बैंक ज्यादा जोखिम भरा मान सकते हैं, जिससे कार्ड रिजेक्ट होने की संभावना बढ़ती है।

बार-बार आवेदन नुकसानदेह
कम समय में कई बैंकों से क्रेडिट कार्ड के लिए आवेदन करना भी नेगेटिव सिग्नल माना जाता है। बार-बार आवेदन करने से क्रेडिट प्रोफाइल प्रभावित होती है और बैंक इसे वित्तीय दबाव का संकेत मान सकते हैं।

मौजूदा लोन व ईएमआई भी देखता है बैंक
अगर किसी व्यक्ति पर पहले से कई लोन या भारी ईएमआई का बोझ है, तो बैंक नए क्रेडिट कार्ड के लिए मंजूरी देने में हिचकिचाता है। बैंक यह सुनिश्चित करना चाहता है कि बाहक की आय और खर्चों में संतुलन बना हुआ हो।

खाते वाले बैंक से कार्ड लेना फायदेमंद
विशेषज्ञों की सलाह है कि क्रेडिट कार्ड के लिए सबसे पहले अपने मौजूदा बैंक को प्राथमिकता दें। जिस बैंक में आपका सेविंग अकाउंट है, वह आपके ट्रांजेक्शन पैटर्न और फाइनेंशियल बिहेवियर को बेहतर तरीके से समझता है, जिससे अप्रूवल के चांस बढ़ जाते हैं।

कम क्रेडिट कार्ड, ज्यादा भरोसेमंद प्रोफाइल
■ अंत में विशेषज्ञों का कहना है कि एक व्यक्ति को एक या दो क्रेडिट कार्ड तक ही सीमित रहना चाहिए।
■ ज्यादा क्रेडिट कार्ड होने पर बैंक आपके प्रोफाइल को जोखिम भरा मान सकता है, जिससे नए आवेदन रिजेक्ट होने की आशंका बढ़ जाती है।

वया है सिबिल स्कोर
सिबिल स्कोर एक 3-डिजिट का नंबर होता है जो आपकी क्रेडिट हिस्ट्री को दर्शाता है। यह नंबर 300 से 900 के बीच होता है, और यह आपकी क्रेडिट रिकॉर्ड को मापता है। सिबिल स्कोर आपकी लायन, क्रेडिट कार्ड, और अन्य क्रेडिट प्रोडक्ट्स के मुताबिक इतिहास, क्रेडिट उपयोग, और अन्य कारकों के आधार पर गणना किया जाता है।

सिबिल स्कोर के फायदे
■ लायन और क्रेडिट कार्ड के लिए आवेदन करने में मदद करता है
■ कम ब्याज दर पर लायन प्राप्त करने में मदद करता है
■ क्रेडिट रेटिंग को बढ़ाता है
■ वित्तीय योजना बनाने में मदद करता है

सिबिल स्कोर को कैसे बढ़ाएं
■ समय पर भुगतान करें
■ क्रेडिट उपयोग को कम रखें
■ क्रेडिट रिपोर्ट में गलतियों को सुधारें
■ नए क्रेडिट अकाउंट न खोलें
■ क्रेडिट हिस्ट्री को लंबा रखें

निवेशक सोने और चांदी की तरफ कर रहे रुख, पोर्टफोलियो में बनाएं विविधता



निवेश मंत्रा बिजनेस डेस्क

▶ पोर्टफोलियो में थोड़ी मात्रा में चांदी जोड़कर विविधता लाएं

अस्थिरता के दौर में गोल्ड या सिल्वर ईटीएफ?

सोना और चांदी दोनों की कीमतें डॉलर में तय होती हैं, इसलिए उनकी वैल्यू डॉलर की मजबूती पर निर्भर करती है। मजबूत डॉलर धातुओं को अंतरराष्ट्रीय खरीदारों के लिए महंगा कर देता है, जिससे मांग घट सकती है, जबकि कमजोर डॉलर का प्रभाव उलटा होता है। हालांकि कुछ मैकेनो परिस्थितियों जैसे उच्च मुद्रास्फीति के समय, डॉलर और सोना दोनों एक साथ भी बढ़ सकते हैं।

अमेरिका-वेनेजुएला संघर्ष और बढ़ती भू-राजनीतिक अनिश्चितता के बीच, निवेशक तेजी से सोना और चांदी जैसे पारंपरिक सुरक्षित निवेश विकल्पों की ओर रुख कर रहे हैं। म्यूचुअल फंड निवेशकों के लिए सवाल अब यह है कि क्या उन्हें गोल्ड ईटीएफ, सिल्वर ईटीएफ या दोनों का मिश्रण चुनना चाहिए? बाजार विशेषज्ञों का कहना है कि मौजूदा भू-राजनीतिक तनाव के दौरान पोर्टफोलियो में गोल्ड ईटीएफ की भूमिका अधिक होनी चाहिए। क्योंकि सोना अधिक स्थिरता प्रदान करता है और एक भरोसेमंद हेज का काम करता है। सिल्वर ईटीएफ को कम अनुपात में रखा जा सकता है क्योंकि इनमें अधिक उतार-चढ़ाव होता है और इनकी मांग काफी हद तक औद्योगिक उपयोग पर निर्भर है।

अलग-अलग भूमिका है दोनों धातुओं की

दोनों धातुएं पारंपरिक रूप से अलग-अलग भूमिकाएं निभाती हैं। पोर्टफोलियो पोझिशनिंग के दृष्टिकोण से अधिकांश निवेशकों को दोनों में संतुलित निवेश रखना चाहिए। सोना प्राथमिक सुरक्षित-निवेश एंकर बना रहना चाहिए, जबकि चांदी पूरक भूमिका निभाते हुए कुछ चरणों में अधिक रिटर्न दे सकती है। निवेशक यह कभी न भूलें कि कोई भी एसेट क्लास हर समय नहीं जीतता। इसलिए इक्विटी और डेट सहित मल्टी-एसेट पोर्टफोलियो बनाना जरूरी है।



मौजूदा समय में पोर्टफोलियो में गोल्ड ईटीएफ की भूमिका अधिक होनी चाहिए

सोना अधिक स्थिरता प्रदान करता है और एक भरोसेमंद हेज का काम करता है

निवेशक ध्यान रखें कोई भी एसेट क्लास हर समय नहीं जीतता

नए निवेशक क्या करें?

इस सप्ताह सोना और चांदी मजबूत बढ़त के साथ खुले और बढ़ते भू-राजनीतिक तनावों के बीच एक सप्ताह के उच्चम स्तर पर पहुंच गए। अनिश्चितता के इस दौर में यह सवाल भी उभरता है कि पहली बार निवेश करने वालों के लिए फोकस कहाँ होना चाहिए? ऐतिहासिक रूप से भू-राजनीतिक तनाव के समय सोना मजबूत सुरक्षित-निवेश माना गया है और केंद्रीय बैंकों की अधिक मांगोदारी, व्यापक वैश्विक स्वीकार्यता और गहरी लिक्विडिटी के कारण सोना आमतौर पर संकट के समय बेहतर प्रदर्शन करता है। पहली बार निवेश करने वालों को सोने के ईटीएफ में मुख्य सुरक्षित-निवेश करना चाहिए, लेकिन पोर्टफोलियो में थोड़ी मात्रा में चांदी भी जोड़कर विविधता लाई जा सकती है।

मुद्रा विनिमय दर का भी होता है असर

मुद्रा विनिमय दरों का उतार-चढ़ाव भी सोना और चांदी ईटीएफ से मिलने वाले रिटर्न को प्रभावित करता है। सोना एक कीमती धातु के रूप में, आम तौर पर डॉलर और ब्याज दरों में बदलाव के प्रति अधिक संवेदनशील होता है, जबकि चांदी मुद्रा उतार-चढ़ाव के अलावा वैश्विक वृद्धि की उम्मीदों पर भी प्रतिक्रिया करती है। अमेरिका-वेनेजुएला संघर्ष ने तेल की कीमतों और मुद्रास्फीति को लेकर चिंताएं भी बढ़ा दी हैं। बढ़ती तेल कीमतें मुद्रास्फीति को ऊपर धकेल सकती हैं, जिससे आम तौर पर कीमती धातुओं को समर्थन मिलता है क्योंकि निवेशक बढ़ती लागत के खिलाफ हेज की तलाश करते हैं।

डॉलर की कीमत कैसे करेगी प्रभावित?
वेनेजुएला ऑपरेशन के बाद दिए गए बयान में अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने कहा कि अब हम वेनेजुएला को चलाते जा रहे हैं। ट्रंप ने यह भी कहा कि अमेरिका अन्य देशों को वेनेजुएला का कार्गो तेल बेचेगा इन हालात में निवेशकों के लिए महत्वपूर्ण सवाल यह भी है कि डॉलर की मजबूती और मुद्रा-विनिमय उतार-चढ़ाव सोना और चांदी की कीमतों को कैसे प्रभावित करते हैं? असल में सोना और चांदी दोनों ही आम तौर पर डॉलर के विपरीत दिशा में चलते हैं। मजबूत डॉलर कीमतों पर दबाव डालता है, जबकि कमजोर डॉलर उन्हें सपोर्ट करता है। सोना मुद्रा और ब्याज-दर के उतार-चढ़ाव के प्रति अधिक संवेदनशील है, जबकि चांदी पर आर्थिक और औद्योगिक गतिविधि का भी प्रभाव होता है। सोना और चांदी दोनों की कीमतें डॉलर में तय होती हैं, इसलिए उनकी वैल्यू डॉलर की मजबूती पर निर्भर करती है। मजबूत डॉलर धातुओं को अंतरराष्ट्रीय खरीदारों के लिए महंगा कर देता है, जिससे मांग घट सकती है, जबकि कमजोर डॉलर का प्रभाव उलटा होता है। हालांकि कुछ मैकेनो परिस्थितियों जैसे उच्च मुद्रास्फीति के समय, डॉलर और सोना दोनों एक साथ भी बढ़ सकते हैं। इसके अलावा, चांदी के औद्योगिक उपयोग के कारण कमजोर डॉलर अक्सर इस कीमती धातु में तेज बढ़त को ट्रिगर करता है क्योंकि विदेशी विनिर्माण मांग बढ़ जाती है।

आक्रामक रणनीति नहीं देवैलेसिंग करें
एक सवाल यह भी है कि निवेशकों के लिए मौजूदा परिस्थिति में क्या यह समय एक्सपोजर बढ़ाने का है या सिर्फ मौजूदा गोल्ड और सिल्वर ईटीएफ पोर्टफोलियो को रीबैलेंस करने का? दूसरी बात क्या बढ़ती मुद्रास्फीति या तेल कीमतें गोल्ड बनाम सिल्वर के दृष्टिकोण को प्रभावित कर सकती हैं? ऐसे में मल्टी-एसेट पोर्टफोलियो बनाना जरूरी है, क्योंकि कोई भी एसेट हमेशा नहीं जीतता। इसके बावजूद मौजूदा परिस्थितियों को देखते हुए कीमती धातुएं अब भी पोर्टफोलियो की सुरक्षा और विविधता के लिए आकर्षक विकल्प हैं। साथ ही निवेशक आक्रामक रूप से एक्सपोजर बढ़ाने के बजाय मौजूदा होल्डिंग्स को रीबैलेंस करें और बढ़ती मुद्रास्फीति और तेल कीमतें आम तौर पर सोने को समर्थन देती हैं।

निवेश, बचत और वेल्थ बनाने के लिए तैयार करें बेहतर रणनीति

आज के समय में स्वास्थ्य का खर्च इतना ज्यादा हो गया है कि अगर आपको या परिवार के किसी सदस्य को अस्पताल में भर्ती होना पड़ जाए तो आपकी अच्छी खासी बचाई गई रकम इलाज और अस्पताल का बिल भरने में खर्च हो सकती है। इससे आपके निवेश की योजना और निवेश के लक्ष्यों के लिए कदम आगे बढ़ा पाना बेहद मुश्किल हो जाएगा।



वया फाइनेंशियल लक्ष्यों की समीक्षा की
नए साल में सबसे अहम बात कि अपने फाइनेंशियल लक्ष्यों की समीक्षा करें। ऐसा इसलिए जरूरी है कि हर साल बाजार में उठापटक, रिस्क प्रोफाइल, इनकम और खर्चों में उतार-चढ़ाव है। ऐसे में इस बात का आकलन करना अहम हो जाता कि क्या आपने निवेश के जिन एसेट क्लास में पैसा लगाया है, उनका परफॉर्मन्स कैसा चल रहा है, जोखिम उठाने की क्षमता कम-ज्यादा हुई है या फिर आपके फाइनेंशियल लक्ष्य हासिल करने को लेकर कैसा संकेत है?

मार्केट साइकिल समझना क्यों जरूरी?
नए साल के साथ हमेशा यह भी ध्यान रखना चाहिए कि बाजार में निवेश का साइकिल कैसा भी हो आपको धैर्य रखना चाहिए। मार्केट साइकिल में उतार-चढ़ाव आना स्वाभाविक बात है। कभी बाजार तेजी में होता है तो कभी मंदी में, लेकिन ऐसे समय में निवेश बनाए रखना सबसे जरूरी होता है। घबराकर निवेश निकालने से नुकसान होने की आशंका बढ़ जाती है।

लोन चुकाने के लिए न निकालें ईपीएफ से पैसा हो सकता है नुकसान

बिजनेस डेस्क

बिजनेस डेस्क। कई सैलरीड लोगों के लिए ईपीएफ (कर्मचारी भविष्य निधि) की बचत से लोन चुकाना बहुत लुभावना लगता है। लोग सोचते हैं कि इससे बड़ा लोन खत्म, हर महीने का तनाव कम और जीवन कर्ममुक्त हो जाता है। लेकिन पर्सुल फाइनेंस एक्सपर्ट चेतावनी देते हैं कि खासकर होम लोन चुकाने के लिए ईपीएफ की रकम निकालना लंबे समय में काफी महंगा पड़ सकता है, जिसे ज्यादातर लोग नजरअंदाज कर देते हैं।

ईपीएफ है रिटायरमेंट का सहारा

ईपीएफ को रिटायरमेंट के लिए बनाया गया है। ये एक मजबूती वाला लंबे समय का निवेश है। कर्मचारी और कंपनियों दोनों की तरफ से पैसा जाता है और सालाना करीब 8.25 प्रतिशत ब्याज मिलता है, वो भी कंपाउंडिंग के साथ। सबसे खास बात यह है कि ब्याज टैक्स-फ्री है। इसलिए ये सैलरीड लोगों के लिए सबसे अच्छा और कम रिस्क वाला तरीका है पैसा बढ़ाने का। ईपीएफओ (कर्मचारी भविष्य निधि संगठन) के नियमों के मुताबिक, ईपीएफ से निकाली बहुत सीमित है ताकि रिटायरमेंट का पैसा सुरक्षित रहे। आम लोग जैसे पर्सुल लोन या क्रेडिट कार्ड का बिल चुकाने के लिए ईपीएफ से पैसा नहीं निकाल सकते। सिर्फ हाउसिंग लोन चुकाने के लिए ही कुछ खास शर्तों के साथ निकाली की इजाजत है, जैसा कि ईपीएफ रकम, 1952 में लिखा है।

होम लोन समय के साथ हल्का क्यों लगता है

होम लोन के मामले में समय के साथ बोझ कम होता जाता है। ईएमआई चलते-चलते ब्याज का हिस्सा घटता है और मूल रकम का हिस्सा बढ़ता है। साथ ही, आमतौर पर सैलरी बढ़ती है, इन्फ्लेशन के साथ करियर आगे बढ़ता है, तो ईएमआई का बोझ रिलेटिव तरीके से कम लगने लगता है। टैक्स का भी फायदा है। पुराने टैक्स रिजिम में प्रिंसिपल और ब्याज दोनों पर छूट मिलती है, जिससे लोन की अस्थिरी लागत कम हो जाती है। नए टैक्स रिजिम में ये फायदा नहीं है, लेकिन एक्सपर्ट कहते हैं कि ईपीएफ का लंबे समय तक कंपाउंडिंग इतना मजबूत है कि वो लोन जल्दी चुकाने से मिलने वाली बचत से ज्यादा फायदा देता है।

ब्याज दर का जाल

पहली नजर में आंकड़े थोड़े कमित कर सकते हैं। अभी होम लोन की दरें करीब 7-7.5 प्रतिशत के आसपास हैं, जो ईपीएफ के 8.25 प्रतिशत से थोड़ी कम लगती हैं। फर्क छोट-छा दिखाता है। लेकिन ईपीएफ का ब्याज टैक्स-फ्री है, तो 30 प्रतिशत टैक्स रकम वाले के लिए ये 8.25 प्रतिशत करीब 11 प्रतिशत के बराबर टैक्सबल रिटर्न देता है। इतना पोस्ट-टैक्स रिटर्न बहुत कम सुरक्षित निवेश देते हैं।

कब ईपीएफ निकालना सही

ईपीएफओ के नियमों के अनुसार, हाउसिंग लोन चुकाने के लिए ईपीएफ से पैसा सिर्फ एक बार जीवन में निकाला जा सकता है। इसके लिए कुछ शर्तें हैं, जैसे कम से कम 10 साल की सदस्यता, निकाली की सीमा वेतन, बेलेंस या बकाया लोन से जुड़ी होती है। पैसा थोड़े लेंडर को जाता है। एक्सपर्ट कहते हैं कि ईपीएफ निकालना सिर्फ कुछ खास स्थितियों में सौचना चाहिए, जैसे रिटायरमेंट के करीब पहुंच चुके हों और ईपीएफ में काफी ज्यादा बचत हो। बहुत ज्यादा कैश-प्लान का दबाव हो और कोई दूसरा रास्ता न बचा हो। लोन की बाकी रकम कुल रिटायरमेंट कोष के मुकाबले बहुत छोटो हो। ऐसे मामलों में भी पहले अच्छे से कैल्कुलेशन करना और किसी प्रोफेशनल से सलाह लेना बहुत जरूरी है।

इक्विटी म्यूचुअल फंड में निवेश 6% घटा, पर पलेक्सी-कैप ने बनाया रिकॉर्ड

रिपोर्ट बिजनेस डेस्क

दिसंबर में शेयर बाजार में उतार-चढ़ाव का असर म्यूचुअल फंड निवेश पर भी साफ नजर आया। एएसोसिएशन ऑफ म्यूचुअल फंड्स इन इंडिया यानी एएमएफआई के ताजा आंकड़ों के मुताबिक दिसंबर में इक्विटी म्यूचुअल फंड्स में निवेश 6% घटकर 28,054 करोड़ रुपये रह गया। जबकि नवंबर में यह आंकड़ा 29,911 करोड़ रुपये था। अगर साल-दर-साल के आधार पर तुलना करें, तो गिरावट और भी साफ दिखती है। दिसंबर 2024 के मुकाबले दिसंबर 2025 में इक्विटी फंड्स में निवेश 32% कम रहा। पिछले साल दिसंबर में इक्विटी फंड्स में 41,155 करोड़ रुपये का निवेश हुआ था। हालांकि पूरे कैलेंडर वर्ष 2025 की बात करें, तो निवेशकों ने इक्विटी म्यूचुअल फंड्स में कुल 3.03 लाख करोड़ रुपये लगाए।

पलेक्सी-कैप फंड्स पर निवेशकों का भरोसा बरकरार

इक्विटी म्यूचुअल फंड्स की कुल 11 कैटेगरी में से 9 में दिसंबर के दौरान निवेश आया। सिर्फ डिविडेड यील्ड फंड और इंप्लएसएस फंड्स से पैसा निकला। इन सभी कैटेगरी में पलेक्सी-कैप फंड्स सबसे आगे रहे। इस कैटेगरी में दिसंबर के दौरान 10,019 करोड़ रुपये का नेट निवेश हुआ, जो अब तक का सबसे उंचा स्तर है। निवेशक में इस बात पर ज्यादा भरोसा नजर आया कि पलेक्सी-कैप फंड्स के मैनेजर बाजार की स्थिति के हिसाब से लार्ज, मिड और स्मॉल कैप शेयरों में निवेश को एडजस्ट कर सकते हैं।

मिडकैप और लार्ज एंड मिडकैप फंड्स में चर्चा में

पलेक्सी-कैप के बाद मिडकैप फंड्स दूसरे नंबर पर रहे। दिसंबर में इन फंड्स में 4,175 करोड़ रुपये का निवेश हुआ। वहीं लार्ज एंड मिडकैप फंड्स में 4,093 करोड़ रुपये की आमद दर्ज की गई। इससे यह संकेत मिलता है कि निवेशक अभी भी वीथ की संभावनाओं वाले शेयरों में रुचि बनाए हुए हैं।

सेक्टरल और स्मॉलकैप फंड्स में गिरावट

सेक्टरल और थीमैटिक फंड्स के लिए दिसंबर थोड़ा फीका रहा। इन फंड्स में निवेश महीने-दर-महीने आधार पर 49% घटकर 945 करोड़ रुपये रह गया। नवंबर में यह आंकड़ा 1,864 करोड़ रुपये था। स्मॉलकैप फंड्स में भी 13% की गिरावट देखने को मिली। दिसंबर में इन फंड्स में 3,823 करोड़ रुपये का निवेश हुआ। बाजार की वैल्यूएशन और अस्थिरता को देखते हुए निवेशक स्मॉलकैप से थोड़ा सावधान नजर आए।

शेयर बाजार में उतार-चढ़ाव का असर म्यूचुअल फंड पर भी दिखा

ईएलएसएफ और डिविडेड यील्ड फंड्स से पैसा निकला

दिसंबर में टैक्स सेविंग इंप्लएसएस फंड्स में 717 करोड़ की निकासी हुई। वहीं, डिविडेड यील्ड फंड्स में 254 करोड़ बाहर चले गए। निवेशकों की बढ़ती प्राथमिकताओं का असर यहां साफ दिखा।

पूरे साल 2025 में कौन सी इक्विटी कैटेगरी रही आगे

कैलेंडर वर्ष 2025 की बात करें, तो पलेक्सी-कैप फंड्स पूरे साल निवेशकों की पहली पसंद रहे। इस कैटेगरी में साल भर में 80,978 करोड़ रुपये का निवेश आया। इसके बाद स्मॉलकैप फंड्स में 52,321 करोड़ रुपये और मिडकैप फंड्स में 49,939 करोड़ की नेट इन्फ्लो दर्ज की गई।

डेट फंड्स से बड़े पैमाने पर निकाले गए पैसे

जहां इक्विटी में निवेश धीमा पड़ा, वहीं डेट म्यूचुअल फंड्स में दिसंबर के दौरान भारी निकासी देखने को मिली। इस महीने डेट फंड्स से कुल 1.32 लाख करोड़ रुपये बाहर निकल गए। नवंबर में यह निकासी 25,692 करोड़ रुपये थी। विलवर्स्प बात यह है कि दिसंबर 2024 में भी डेट फंड्स से करीब 1.27 लाख करोड़ रुपये की निकासी हुई थी।

16 में से 14 डेट फंड कैटेगरी में आउटपल्लो

डेट फंड्स की 16 कैटेगरी में से सिर्फ ओवरनाइट फंड्स और प्लेनोट फंड्स में निवेश आया। बाकी 14 कैटेगरी में पैसा निकला। लिक्विड फंड्स से सबसे ज्यादा 47,307 करोड़ रुपये की निकासी हुई। इसके बाद मनी मार्केट फंड्स से 40,464 करोड़ रुपये बाहर निकले।

साल भर में डेट फंड्स का हाल

पूरे 2025 में डेट म्यूचुअल फंड्स में कुल 1.19 लाख करोड़ रुपये का नेट निवेश आया। मनी मार्केट फंड्स इस दौरान सबसे आगे रहे, जिनमें 66,993 करोड़ रुपये का निवेश हुआ। वहीं गिरफ्त फंड्स में पूरे साल में 5,680 करोड़ रुपये की सबसे ज्यादा निकासी दर्ज की गई।

हाइब्रिड फंड्स में निवेश भी घटा

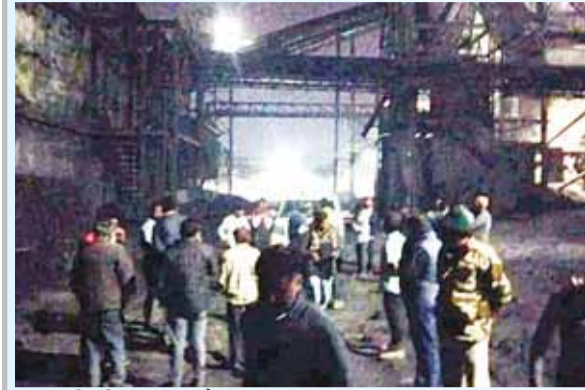
दिसंबर में हाइब्रिड फंड्स में निवेश 19% घटकर 10,755 करोड़ रुपये रह गया। नवंबर में यह आंकड़ा 13,299 करोड़ रुपये था, जबकि दिसंबर 2024 में हाइब्रिड फंड्स में सिर्फ 4,369 करोड़ रुपये का निवेश हुआ था। पूरे 2025 में हाइब्रिड फंड्स में कुल 1.56 लाख करोड़ रुपये का निवेश आया। हाइब्रिड फंड्स की 6 कैटेगरी में से कंजर्वेटिव हाइब्रिड फंड्स को छोड़कर सभी में निवेश पॉजिटिव रहा। मल्टी-एसेट प्लोकेशन फंड्स में दिसंबर में नेट इन्फ्लो 7,425 करोड़ रुपये का हुआ। इसके बाद एक्सिड हाइब्रिड फंड्स में 1,513 करोड़ रुपये का निवेश आया।

पैसिव फंड्स और ईटीएफ में उगल

इंडेक्स फंड्स और ईटीएफ जैसी दूसरी स्कीम्स में दिसंबर के दौरान निवेश में 74% की तेज बढ़ोतरी हुई। नवंबर में जहां इन फंड्स में 15,385 करोड़ रुपये आए थे, वहीं दिसंबर में यह आंकड़ा बढ़कर 26,723 करोड़ रुपये हो गया। दिसंबर 2024 में पैसिव फंड्स में कुल निवेश सिर्फ 784 करोड़ रुपये था, ऐसे में इस साल की बढ़त काफी मजबूत मानी जा रही है।



कंपनियों में श्रमिकों से लगातार करवाया जा रहा खतरनाक काम बिना सुरक्षा व्यवस्था के, श्रम विभाग चुप गुलशन कंपनी संयंत्र के बेल्ट में फंसने से कामगार की दर्दनाक मौत



हरिभूमि न्यूज ॥ सौरस

बोरगांव औद्योगिक क्षेत्र से एक बार फिर दिल दहला देने वाली खबर सामने आ रही है। यहाँ स्थित गुलशन कंपनी में बॉयलर बेल्ट में फंसने के कारण एक मजदूर की दर्दनाक मौत हो गई है। लगातार हादसों से बोरगांव की फैक्ट्रियाँ अब मजदूरों के लिए 'डेथ ट्रेप' बनती जा रही हैं। राबावजूद इसके कंपनी प्रबंधन एवं श्रम विभाग के अधिकारियों की नौद नहीं खुल रही है। शनिवार को हुई घटना में कवर पीपला निवासी कामगार धनराज गुजवार 54 वर्ष की दर्दनाक



कंपनियों में लगातार हो रहे हादसे अधिकारी मौन

हाल ही में दो दिन पूर्व औद्योगिक क्षेत्र की केजीबी कंपनी में एक कामगार ऊपर से गिरने के कारण गंभीर रूप से घायल हो गया था, इसके बाद में अब यह बड़ा हादसा हो गया है। लगातार औद्योगिक क्षेत्र की कंपनियों में हो रहे हैं हादसों के कारण कामगारों में कंपनियों प्रबंधन के प्रति अक्रोश एवं कार्य को लेकर बुरा पना रहना है। विधाकर विजय चौर ने कामगारों से चर्चा करते हुए बताया कि बहुत दर्दनाक घटना है, ऐसी घटनाएँ होनी नहीं चाहिए, जब तक कामगार को न्याय नहीं मिलेगा तब तक में बाहर नहीं जाऊंगा, घटना कैसे हुई इसकी पूरी निष्पक्ष जांच होनी चाहिए साथ ही दोषियों पर कार्रवाई होनी चाहिए, पीड़ित को न्याय मुआवजा सारी चीजें मिलनी चाहिए, मैं और पूरी कांग्रेस परिवार मुक्त के परिजनों और कामगारों के साथ आ समाचार बहिष्कार तक कंपनी परिसर में गहमा गहमी और अधिकारियों के द्वारा जांच चर्चों की जा रही थी।

मासूम कामगारों की हो रही मौ, गंभीर नहीं प्रबंधन और प्रशासन

गुलशन कंपनी के बेल्ट में फंसकर मजदूर की दर्दनाक मौत कोई पहला हादसा नहीं है इसके पूर्व भी कई हाथ से औद्योगिक इकाइयों में श्रम विभाग के अधिकारियों को लापरवाही और सुरक्षा के बेहतर इंतजामत नहीं होने के कारण हो चुके हैं। औद्योगिक इकाइयों में ठेका पद्धति से चल रहे कार्यों में सुरक्षा मानकों को ताक पर रखकर काम कराने की जिद में मासूम कामगारों जान जा रही है। शनिवार को कामगार धनराज की मौत का मंजर इतना खौफनाक था कि उसकी लाश घंटों बेल्ट में फंसी रही, जो कंपनी की संवेदनहीनता और लचर सुरक्षा व्यवस्था की गवाही दे रही है। कामगारों का कहना है कि यह कोई सामान्य दुर्घटना नहीं है, बल्कि सीधे तौर पर प्रबंधन की लापरवाही है। प्रशासकशियों के अनुसार, काम करते समय न तो सुरक्षा का इंतजाम था और न ही बेल्ट की गुणवत्ता की जांच की गई थी। बेल्ट में फंसी हुई धनराज की लाश चीख-चीख कर सवाल पूछ रही है कि आखिर क्या तक मजदूरों के खून से फैक्ट्रियों का टर्नओवर बढ़ाया जाएगा, आखिर विभाग के अधिकारी किसके दबाव में कामांश हैं? क्या श्रम विभाग और सुरक्षा की निरीक्षकों की जेबें इतनी भारी कर दी गई हैं कि उन्हें मजदूरों की चीखें सुनाई नहीं देती।

मौत हो गई है। सूत्रों से मिली जानकारी के अनुसार कामगार की शाम 4 बजे के लगभग गुलशन कंपनी में बॉयलर में सफाई करने के दौरान बेल्ट में फंसने के कारण मौत हो गई है।

कहां जा रहा है। घंटों तक कामगार धनराज की लाश बेल्ट में फंसी रही थी। घटना की जानकारी कामगारों को मिलने के बाद में कंपनी में हाहंकार मच गया है। इस दौरान सौरस

एसडीएम सिद्धार्थ पटेल, लोधीखेड़ा थाना प्रभारी ए. बी. मर्सकोले, कॉलेज सौरस थाना प्रभारी रूपलाल उईके टीम के साथ में पहुंचकर मोर्चा संभाला।

हत्या के तीन आरोपियों को गिरफ्तार कर पुलिस ने पहुंचाया जेल

जुन्नारदेव। जुन्नारदेव पुलिस ने हत्या के तीन आरोपियों को गिरफ्तार करने में सफलता प्राप्त की। इसके बाद आरोपियों को जेल भेज दिया गया है। शुक्रवार को सरकारी अस्पताल जुन्नारदेव से मृतक लखनलाल यदुवंशी पिता नन्दलाल यदुवंशी उम्र 65 वर्ष निवासी वार्ड नं. 10 पंचशील कालोनी सोमाटेकडी जुन्नारदेव की मृत्यु के संबंध में सीएचसी जुन्नारदेव से सूचना प्राप्त होने पर थाना में मर्ग क्र. 01/2026 धारा 194 बीएनएसएसकाम कर जांच की गई। जांच के दौरान मृतक लखनलाल यदुवंशी के शव का पोस्टमार्टम करवाया गया जिसमें डॉक्टर के द्वारा मृतक की मृत्यु का कारण मृतक के शरीर में आई हुई चोट/आंतरिक चोटों के फलस्वरूप रक्त र्रात होने से हेमोथोरेक्स होने के कारण होना लेख किया गया। घटना के चशमदीद साक्षीगणों से पूछताछ करने पर पाया गया कि 9 जनवरी शुक्रवार को दोपहर करीब 12.30 बजे मृतक के कु.आँ

वाले खेत में लगी फसल को आरोपियों की गाय, भैसों के द्वारा खेत में घुसकर खाने की बात को लेकर मृतक लखनलाल यदुवंशी के साथ आरोपीगण धनलाल यदुवंशी, राजकुमार यदुवंशी एवं ज्ञानचंद यदुवंशी के द्वारा लाडाई झगडा कर राजकुमार उर्फ राजा यदुवंशी, धनलाल यदुवंशी और ज्ञानचंद यदुवंशी के द्वारा मृतक लखनलाल यदुवंशी को जान से मारने की नीयत से कुल्हाड़ी एवं लठ से मारपीट कर मृतक की बायीं पसली के पास एवं पीठ में बाएं तरफ

चोट पहुंचाकर तीनों के द्वारा एक राय होकर हत्या करना पाये जाने पर तीनों आरोपियों के विरुद्ध धारा सटर का अपराध पंजीबद्ध कर विवेचना में लिया गया। खत हत्या का अपराध घटित होने पर पुलिस अधीक्षक छिंदवाड़ा अजय पाण्डे, अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक आशीष खरे एवं अनुविभागीय अधिकारी (पुलिस) जुन्नारदेव सुनील ककडे के द्वारा थाना प्रभारी निरीक्षक राकेश बघेल को मृतक की हत्या करने वाले आरोपियों की त्वरित गिरफ्तारी हेतु निर्देशित किया गया। उक्त निर्देश के पालन में



जुन्नारदेव पुलिस के द्वारा हत्या करने वाले तीनों आरोपीगण राजकुमार उर्फ राजा यदुवंशी पिता ज्ञानचंद यदुवंशी उम्र 19 साल, धनलाल यदुवंशी पिता पूरनलाल यदुवंशी उम्र 33 साल एवं ज्ञानचंद यदुवंशी पिता पूरनलाल यदुवंशी उम्र 41 साल तीनों निवासी वार्ड नं. 10 पंचशील कालोनी सोमाटेकडी जुन्नारदेव को आज 10 जनवरी शनिवार को गिरफ्तार किया जाकर आरोपियों से घटना में प्रयुक्त दो नग कुल्हाड़ी एवं एक बांस की लाठी जप्त किया गया है। तीनों आरोपियों को न्यायालय पेश कर न्यायिक हिरासत में जिला जेल छिंदवाड़ा भेजा गया है। पूरे घटनाक्रम में पुलिस स्टफ से निरीक्षक राकेश बघेल थाना प्रभारी जुन्नारदेव, उ.नि. मुकेश डोंगर, उ.नि. मनोज चौधरी, स.उ.नि. राजकुमार कुमर, स.उ.नि. संतोष दुबे, आर. 842 अमिल उडके, आर. 1103 संतोष धुवें, आर. 559 रामअवतार तिवारी, आर. 520 महेश, आर. 646 संधीप झरबडे का विशेष योगदान रहा।

कोठी में आपसी रंजिश के चलते सैलून में लगाई आग, सीसीटीवी में कैद हुई आरोपी की करतूत

सतना। जिले के कोठी कस्बे के मुख्य बाजार में शुक्रवार की देर रात आपसी विवाद ने मथानक रूप ले लिया। एक युवक ने पुरानी रंजिश के चलते एक सैलून की दुकान पर पेट्रोल छिड़ककर उसे आग के हवाले कर दिया। गनीमत रही कि घटना के वक्त दुकान बंद थी जिससे कोई जनहानि नहीं हुई, लेकिन दुकान का कीमती सामान जलकर राख हो गया। जानकारी के मुताबिक, सैलून संचालक संधीप कुमार सेन शुक्रवार रात करीब 8 बजे अपनी दुकान बंद कर घर जा चुके थे। रात लगभग 11 बजे उन्हें अचानक दुकान में आग लगने की सूचना मिली। स्थानीय निवासियों की तत्परता से आग पर समय रहते काबू पा लिया गया, जिससे बाजार की अन्य दुकानें सुरक्षित बच गईं। हालांकि, आग की चपेट में आने से सैलून के भीतर रखी कुर्सियाँ, कालीन और अन्य सामान पूरी तरह नष्ट हो गए। घटना की सूचना मिलते ही कोठी थाना पुलिस मौके पर पहुंची। जब पुलिस ने आपसपास लगे सीसी टीवी कैमरों की फुटेज खंगाली, तो चौंकाने वाला सच सामने आया। फुटेज में दिखा आरोपी पास में ही चाय की दुकान चलाने वाला अजय चौधरी हाथ में पेट्रोल लेकर सैलून की तरफ जाता दिखाई दिया। आरोपी ने शटर के नीचे से पेट्रोल डालकर मॉडिस मार दी। फुटेज में यह भी दिखा कि आग लगते समय आरोपी अजय के पैरों में भी आग लग गई थी, जिसके बाद वह बहदवस्था होकर वहां से भाग निकला। पुलिस की प्रारंभिक जांच के अनुसार, पीड़ित संधीप और आरोपी अजय के बीच लंबे समय से विवाद चल रहा था। इसी रंजिश के चलते अजय ने इस वारदात को अंजाम दिया।



जंगलों के सफेदपोश तस्करों पर वन विभाग का हल्लाबोल अवस्थी ब्रदर्स के ठिकानों पर रेड, कटर मशीनों के साथ कीमती लकड़ी बरामद

शहडोल।

वन विभाग ने जिले में सक्रिय लकड़ी माफिया के एक ऐसे संगठित गिरोह की कमर तोड़ दी है, जो फर्जी टीपी (ट्रांजिट पास) के दम पर सरकारी खजाने को चूना लगा रहा था। वन विभाग की विशेष टीमों ने बुढ़ार और ब्यौहारी परिक्षेत्र में एक साथ सर्जिकल स्ट्राइक करते हुए भारी मात्रा में अवैध सागौन, खैर और पेड़ काटने की आधुनिक मशीनों बरामद की हैं। यह कार्रवाई इस बात का प्रमाण है कि जिले के जंगलों को खोखला करने वाला सफेदपोश नेटवर्क अब रूढ़ार पर है। कार्रवाई की सबसे बड़ी गाज अशोक और सुनील अवस्थी के ठिकानों पर गिरी। ब्यौहारी के कोलमी वार्ड में अशोक अवस्थी के घर से न केवल लकड़ी, बल्कि बैटरी चालित चैन-साँ मशीन और भारी मात्रा में कटर जॉब किए गए। वहीं, सुनील अवस्थी के पटवाई स्थित दाबा परिसर से 130 नग सागौन (2.079 घनमीटर) बरामद हुईं। दाबे की आड़ में अवैध लकड़ी का यह काला साम्राज्य लंबे समय से फल-फूल रहा था। जांच में जो चौकाने वाला तथ्य सामने आया है, वह फर्जी टीपी का खेल है। तस्कर कागजों में हेराफेरी कर अवैध लकड़ी को वैध साबित करते थे और फिर उसे बेखौफ होकर देश के अन्य राज्यों में कुछ देते थे। अब तक लगभग 6 घनमीटर कीमत लकड़ी जवत की जा चुकी है, जिसकी बाजार कीमत लाखों में है। वन विभाग की इस कार्रवाई में माफियाओं में हड़कंप मचा दिया है। विभाग अब इस गिरोह के मास्टरमाइंड और सरकारी महकमे में छिपे उनके मददगारों की कुंडली खंगाल रहा है। जल्द ही कुछ और बड़े चेहरों से नकाब उतर सकता है।

हत्या का प्रयास के कारण में फरार चल रहे युवराज उर्फ बहादुर के अन्य दो साथी आरोपी आर गिरफ्त में

हरिभूमि न्यूज ॥ सिवनी।

पुलिस अधीक्षक सुनील मेहता अवैध गतिविधियों एवं शहर में गुण्डागर्दी कर शहर में अशांति फैलाने वालों के खिलाफ न केवल रफ्त है, अपितु लगातार प्रभावी कार्रवाई हेतु निर्देशित कर रहे हैं। एएसपी दीपक मिश्रा एवं अनुविभागीय अधिकारी पुलिस श्रीमती श्रुद्धा सोनकर के मार्गदर्शन में कोतवाली पुलिस द्वारा बारापट्टर क्षेत्र के हत्या के प्रयास के प्रकरण में लगभग 01 माह से फरार चल रहे कुख्यात आरोपी युवराज उर्फ बहादुर के अन्य दो आरोपी साथी साहिल खरे एवं शिवा दुबे को गिरफ्तारी की गयी। उल्लेखनीय है कि दिनांक 14/12/2025 की रात्रि करीब 22/30 बजे प्रार्थी आर्यन धुवें एवं उसके दोस्त अनमन घरेते को युवराज उर्फ बहादुर तैकाम एवं उसके साथी साहिल खरे एवं शिवा दुबे द्वारा एक राय होकर प्रार्थी एवं उसके दोस्त को पुराने

रंजिश को लेकर जान की मारने नियत से तलवार से प्राणघातक हमला कर चोट पहुंचाने पर एवं जान से मारने की धमकी देने की रिपोर्ट पर अपराध पंजीबद्ध कर विवेचना में लिया जाकर तत्काल थाना स्तर पर आरोपियों की धरपकड़ हेतु टीका गठित कर युवराज उर्फ बहादुर तैकाम को दिनांक 06/01/2026 को गिरफ्तार कर माननीय न्यायालय के समक्ष पेश किया गया था एवं फरार अन्य 12 आरोपी साहिल खरे एवं शिवा दुबे की तलाश संभावित स्थानों में लगातार की जा रही थी जिन्हें दिनांक 08/01/2026 को गिरफ्तार कर कर आज दिनांक 09/01/2025 को माननीय न्यायालय के समक्ष पेश कर ज्युडिशियल रिमांड प्राप्त जिला जेल भेजा गया है। पूर्व आपराधिक रिकार्ड- 1. आरोपी साहिल खरे के विरुद्ध थाना कोतवाली सिवनी में मारपीट के 02 एवं जुआ एक्ट का 01 आपराधिक प्रकरण दर्ज है। 2. आरोपी शिवा दुबे के विरुद्ध थाना डुण्डासिवनी में मारपीट के 07 आपराधिक प्रकरण दर्ज है।

पुत्र ने माता-पिता से की मारपीट व दी जान से मारने की धमकी

अमानगंज। थाना क्षेत्र अंतर्गत ग्राम बम्होरी निवासी फरियादी महाराज सिंह राजपूत पिता स्वर्गीय रामदास सिंह राजपूत (उम्र 61 वर्ष) अपनी पत्नी उर्मिला बाई के साथ थाना अमानगंज उपस्थित होकर जुबानी रिपोर्ट दर्ज कराई। फरियादी ने बताया कि उनके तीन पुत्र थे, जिनमें से छोटे पुत्र रामजी राजपूत का पूर्व में निधन हो चुका है। उन्होंने शेष दो पुत्रों - बड़े पुत्र किशोर सिंह एवं मंझले पुत्र जितेंद्र सिंह राजपूत के बीच लगभग 10 वर्ष पूर्व संपत्ति का बंटवारा कर दिया गया था। मंझला पुत्र जितेंद्र सिंह राजपूत शराब पीने का आदी है और आए दिन शराब के नशे में गाली-गलौच करता रहता है। फरियादी के अनुसार दिनांक 09 जनवरी 2026 की रात्रि लगभग 10 बजे जितेंद्र सिंह शराब के नशे में उनके घर के दरवाजे पर आया और घर खाली करने की बात कहने लगा। फरियादी द्वारा यह कहने पर

कि दोनों के मकान अलग-अलग हैं, आरोपी और उग्र हो गया। इस दौरान आरोपी ने फरियादी की पत्नी उर्मिला बाई के बाल पकड़कर घसीटा तथा लात-चूंसें से मारपीट की। बीच-बीचव करने आए फरियादी, उनकी पुत्री विनिता बाई एवं नाती शैलेन्द्र सिंह राजपूत पर भी आरोपी ने डंडे से हमला किया। डंडा फरियादी के बाएं हाथ की छोटी उंगली के ऊपर कलाई (गदेली) में लगा, जिससे उन्हें चोट आई। मारपीट के दौरान उर्मिला बाई के सिर एवं पीठ में भी चोटें आईं। मारपीट के बाद आरोपी जाते समय जान से मारने की धमकी देते हुए कहा कि यदि घर नहीं छोड़ा तो सभी को खत्म कर देगा। फरियादी की रिपोर्ट पर थाना अमानगंज में संबंधित धाराओं के तहत अपराध पंजीबद्ध कर मामले को विवेचना में लिया गया है। पुलिस द्वारा आगे की कार्यवाही की जा रही है।

जंगली क्षेत्र में भारी पुलिस बल के साथ पहुंचा प्रशासन, कटहरी गांव के 20 घर ध्वस्त

पन्ना। केन-बेतवा लिंक परियोजना के अंतर्गत पन्ना जिले के अमानगंज थाना क्षेत्र स्थित ग्राम कटहरी में आज जिला प्रशासन ने बड़ी कार्रवाई की। एसडीएम पन्ना, तहसीलदार पन्ना के नेतृत्व में तथा जिले के कई थानों के भारी पुलिस बल की मौजूदगी में आदिवासी परिवारों के करीब 20 घरों को विस्थापन के नाम पर हिरा दिया गया। जंगली और दुर्गम क्षेत्र में सुबह से ही प्रशासनिक अमला पहुंच गया। कार्रवाई के दौरान कई बार विवाद और तनाव की स्थिति बनी, लेकिन पुलिस बल की तैनाती के चलते हालात पर नियंत्रण रखा गया। प्रभावित परिवारों का कहना था कि उन्हें पर्याप्त पुनर्वास नहीं मिला, जबकि प्रशासन का दावा है कि विस्थापन को लेकर कई बार नीटिस दिए जा चुके थे। प्रशासनिक अधिकारियों ने स्पष्ट किया कि ग्रामीणों को एक नहीं बल्कि कई बार विस्थापन के लिए सूचित किया गया, लेकिन तब समय सीमा में स्थान खाली नहीं किया गया, जिसके चलते मजदूरों में यह अभिमान चलाना पड़ा।

जीएसटी का 'हंटर': पन्नीलाल चौक के ज्वेलर्स पर गिरी गाज, 51 लाख की वसूली सतना। सिटी कोतवाली थाना क्षेत्र के पन्नीलाल चौक स्थित श्रीकृष्ण ज्वेलर्स और मां भगवती ज्वेलर्स के खिलाफ स्टेट जीएसटी की टीम ने तीन दिनों तक चली मैराथन जांच शुक्रवार को पूरी कर ली। टैक्स चोरी और हेरफेर के जाल में फंसे इन व्यापारियों से विभाग ने 51 लाख रुपए का अर्थदंड और टैक्स मौके पर ही वसूल किया है।

जांच में यह बात सामने आई कि एक ही छत के नीचे संचालित हो रही इन दोनों फर्मों का मालिकाना हक एक ही परिवार के पास है। श्रीकृष्ण ज्वेलर्स का जिम्मा रोहित अग्रवाल संभालते हैं, तो वहीं मां भगवती ज्वेलर्स की प्रोप्राइटर उनकी पत्नी हैं। विभाग की रडार पर आए इन व्यापारियों ने टर्नओवर में तो करोड़ों का आंकड़ा दिखाया, लेकिन सरकारी खजाने में टैक्स जमा करने के बजाय उसे कागजी दांव-पेच में उलझा दिया। सूत्रों के मुताबिक, इन फर्मों ने चालू वित्त वर्ष में अब तक 5 से 6 करोड़ रुपए की भारी-भरकम बिक्री दिखाई है। चौकाने वाली बात यह है कि व्यापारियों ने टैक्स की राशि नकद जमा करने के बजाय उसे इनपुट टैक्स क्रेडिट से सेटल करने का खेल रचा था। विभाग की पैनी नजर इसी 'सेटलमेंट' पर पड़ गई और सारा कच्चा चिट्ठा खुल गया। बुधवार दोपहर 12:30 बजे जब अंसिस्टेंट कमिश्नर मनोरमा तिवारी और अमितसिंह पटेल के नेतृत्व में 12 से अधिक अधिकारियों ने दबिश दी, तो व्यापारियों में हड़कंप मच गया। तीन दिनों तक चले दस्तावेजों और स्टॉक के मिलान के बाद अंततः विभाग ने 51 लाख रुपए जमा करवाए।

वहीं साफ्ट जानकारी के अनुसार बफर जोन के कक्ष क्रमांक 16 4 कंपार्टमेंट जो बफर जोन में आता है उस तरफ भी टैक्टर के निशान एवं जलधारा को मोड़ने के प्रमाण देखे जा सकते हैं, लेकिन रैटर इस बात है की ना तो हतिमान रेंजर ना इस क्षेत्र के नाकेदार डिप्टी रेंजर और ना ही बफर जोन के नाकेदार रेंजर को इस धाड़ नदी में हो रहे नजर नहीं आना इस क्षेत्र के डिप्टी रेंजर एवं नाकेदार कि इस उत्खनन में मिली भगत का साफ इशारा करता है। वहीं रेंजर भी इस अवैध उत्खनन से खुद अंजान बने हुए हैं क्योंकि वो भी जंगल भ्रमण के लिए तो जाते ही होंगे उनको नजर नहीं आना भी आश्चर्य से काम नहीं

बुजुर्ग महिला के मुंह में कपड़ा टूंस कर जानलेवा हमला कर की लूटपाट

सतना। कोलवाग थाना पुलिस ने एक बड़ी सफलता हासिल करते हुए माधवगढ़ क्षेत्र में हुई सनरानीखेज लूट और जानलेवा हमले की वारदात का महज कुछ ही घंटों में पर्दाफाश कर दिया है। पुलिस ने मामले में तीन शांतिर आरोपियों को गिरफ्तार किया है, जिन्होंने एक वृद्ध महिला को घर में अकेला पाकर उन पर घातक हमला किया और जेवरत लूट लिए। नगर पुलिस अधीक्षक देवेन्द्र प्रताप सिंह ने शनिवार को एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में बताए कि 9 जनवरी की सुबह फरियादी बुजुर्ग सोनी ने थाना कोलवाग में सूचना दी कि उनकी चाची देवमणी सोनी निवासी माधवगढ़ अपने घर में लहसुन और बैटरीशे की हालत में पड़ी है। घर का सामान बिखरा हुआ था और उनके मुंह में कपड़ा टूंसा गया था। अज्ञात आरोपियों ने सिर और चेहरे पर रॉड व चाकू से जानलेवा हमला किया था। पुलिस ने तत्काल धारा 331(8) के तहत मामला दर्ज कर जांच शुरू की। अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक डॉ. शिवेश सिंह बघेल एवं नगर पुलिस अधीक्षक डॉ. पी. सिंह चौहान के मार्गदर्शन में थाना प्रभारी सुधीर सोनी की योजना बनाई थी। आरोपी उज्ज्वल छिवेदी के घर के सामने रहने वाली बुजुर्ग महिला को निशाना बनाया गया। रात करीब 2 बजे आरोपी चरिया और चाकू लेकर घर में घुसे। आइट पाकर महिला जान गई और उज्ज्वल आरोपियों को पहचान लिया। पकड़े जाने के डर से आरोपियों ने महिला पर ताबड़तोड़ वार किए और बैटरीशे होने पर सोने-चांदी के जेवरत मंगलसूत्र, पायल, बाज लूटकर फरार हो गए।

छेड़छाड़ के आरोपी को गिरफ्तार कर न्यायालय में किया पेश

पन्ना। थाना अजयगढ़ अंतर्गत ग्राम देवगांव की घटना बताई जा रही है। जहां एक नाबालिक बच्ची के साथ छेड़छाड़ का मामला अजयगढ़ थाने में घटित हुआ। जिसको लेकर अजयगढ़ पुलिस ने तत्परता पूर्वक कार्यवाही करते हुए आरोपी को गिरफ्तार करते हुए पास्को एक्ट एवं छेड़छाड़ का मामला पंजीबद्ध करते हुए संबंधित आरोपी को माननीय न्यायालय में पेश किया गया। समाचार लिखे जाने तक यह जानकारी प्रकाश में आई माननीय न्यायालय से आरोपी जहां से जेल भेजे जाने की बात भी बताई जा रही है। गौरतलब बात तो यह है कि अब गांवों में भी कहीं न कहीं सुरक्षा को लेकर सर्तकता जरूरी है। कहां किस हालात की स्थिति तय हो जाये कुछ भी पाना कठिन। संबंधित आरोपी गांव में आता जाता था जिसने इस घटना को अंजाम देने का कार्य किया। पुलिस को तत्परता से कानून के तहत जहां कार्यवाही भी तय हो सकी।

दोनों वन विभाग के कर्मचारियों पर लग रहे हैं मिली भगत के आरोप तामिया रेंज एवं बफर जोन के बीच बहने वाली धाड़ नदी में हो रहा है रेत का अवैध उत्खनन

हरिभूमि न्यूज ॥ तामिया

सोना बन चुकी रेत ने अच्छे-अच्छे ईमानदार अधिकारियों को ईमान बेचने पर मजबूर कर दिया है और वह शासक के हित में नौकरी न कर रेत चोरों के हित में नौकरी करते नजर आ रहे हैं। ऐसे प्रत्यक्ष उदाहरण इसलिए दिया जा सकते हैं। राजस्व हो या वन भूमि में बहने वाली नदियों से रेत निकले जाने में मैदानी अमला पटवारी एवं नाकेदार के संरक्षण में रेत का अवैध उत्खनन होता चला रहा है जिसके निशान जंगल एवं राजस्व की भूमि में देखे जा सकते हैं, लेकिन इन दिनों रेत चोरों के होसले इतने बुलंद हो चुके हैं कि वह मुख्य मार्ग की



नदियों में रेत का अवैध खनन खुलेआम कर रहे हैं। ऐसा ही प्रत्यक्ष उदाहरण इन दिनों देलाखारी से कुर्सीदाणा मार्ग पर वन भूमि एवं बफर जोन में बहने वाली धाड़ नदी जो आधी तामिया रेंज आदि बफर



जोन देलाखारी में आती है उसमें रेत का अवैध उत्खनन जमकर किया जा रहा है। इस नदी में ट्रेक्टरों के टायर के निशानों से लगता है कि यहां पर महिनो से रेत का उत्खनन हो रहा है। ट्रेक्टर के टायरों के गहरे

निशान 1 किलोमीटर के दायरे में देखे जा सकते हैं। वहीं रेत चोरों ने नदी की जल धारा को भी मोड़ दिया है। ऐसा इसलिए हो पा रहा है कि ना तो कुआं बादला सर्कल के बेलखंडी जंगल की देखभाल करने वाले नाकेदार ईस पर कोई कार्रवाई नहीं की क्योंकि इस सड़क पर रात दिन आवागमन रहता है। बावजूद इसके वन विभाग को नजर नहीं आना इस क्षेत्र के डिप्टी रेंजर एवं नाकेदार कि इस उत्खनन में मिली भगत का साफ इशारा करता है। वहीं रेंजर भी इस अवैध उत्खनन से खुद अंजान बने हुए हैं क्योंकि वो भी जंगल भ्रमण के लिए तो जाते ही होंगे उनको नजर नहीं आना भी आश्चर्य से काम नहीं

है। वहीं साफ्ट जानकारी के अनुसार बफर जोन के कक्ष क्रमांक 16 4 कंपार्टमेंट जो बफर जोन में आता है उस तरफ भी टैक्टर के निशान एवं जलधारा को मोड़ने के प्रमाण देखे जा सकते हैं, लेकिन रैटर इस बात है की ना तो हतिमान रेंजर ना इस क्षेत्र के नाकेदार डिप्टी रेंजर और ना ही बफर जोन के नाकेदार रेंजर को इस धाड़ नदी में हो रहे नजर नहीं आना इस क्षेत्र के डिप्टी रेंजर एवं नाकेदार कि इस उत्खनन पर कार्रवाई करने की फुर्सत है। लोगों का तो यह कहना है कि इन रेत चोरों को अधिकारियों का खुला संरक्षण मिला हुआ है। जिसके नितीजा वन अधिनियम का खुला उल्लंघन मुख्य मार्ग की नदी पर देखने मिल रहा है।

90 साल के रिटायर्ड पटवारी की संपत्ति बंटवारे के विवाद में पुत्र ने किया जानलेवा हमला

रीवा। शहर के बिछिया थाना क्षेत्र अंतर्गत सिलपरा गांव में शुक्रवार देर शाम एक पारिवारिक विवाद ने सनसनीखेज रूप ले लिया। 90 वर्षीय रिटायर्ड पटवारी पर उनके ही पुत्र ने संपत्ति बंटवारे के विवाद में जानलेवा हमला कर दिया। गंभीर रूप से घायल बुजुर्ग को संजय गांधी अस्पताल में भर्ती कराया गया है, जहां उनकी हालत नाजुक बनी हुई है। पुलिस ने आरोपी पुत्र को गिरफ्तार कर प्रकरण दर्ज कर लिया है। प्रापत जानकारी के अनुसार सिलपरा निवासी रामरतन वर्मा (90) शासकीय सेवा से सेवानिवृत्त पटवारी हैं। उनकी तीन पत्नियां हैं, जिन्हें उन्होंने एक ही परिसर में रखा हुआ है, हालांकि तीनों के रहने के लिए अलग-अलग दरवाजे और आंगन बने हुए हैं। बताया जा रहा है कि परिवार में लंबे समय से संपत्ति के बंटवारे को लेकर तनाव चल रहा था। शुक्रवार की देर शाम इसी मुद्दे को लेकर घर में कहासुनी शुरू हुई, जो देखते ही देखते हिंसक झगड़े में बदल गई। आरोप है कि तीसरी पत्नी के पुत्र महेंद्र वर्मा ने विवाद के दौरान अपने पिता रामरतन वर्मा पर जानलेवा हमला कर दिया, जिससे वे



गंभीर रूप से घायल हो गए। परिवार सदस्यों ने बताया कि विवाद के दौरान बुजुर्ग पिता ने गुस्से में आरोपी युवक को अपना पुत्र मानने से इनकार कर दिया था। इसी बात से आक्रोशित होकर महेंद्र ने हमला कर दिया। घायल अवस्था में रामरतन वर्मा को तत्काल उपचार के लिए संजय गांधी अस्पताल ले जाया गया, जहां उनकी हालत बेहद गंभीर बताई जा रही है। बिछिया थाना प्रभारी मनीषा उपाध्याय ने बताया कि मामले में आरोपी पुत्र महेंद्र वर्मा को गिरफ्तार कर लिया गया है। उसके खिलाफ हत्या के प्रयास सहित अन्य धाराओं में मामला दर्ज कर आगे की वैधानिक कार्रवाई की जा रही है। वहीं घायल बुजुर्ग का इलाज जारी है और उनकी स्थिति पर लगातार नजर रखी जा रही है।



इमरान हाशमी की 'हक' ने ओटीटी पर किया धमाल

मुंबई। इमरान हाशमी और यामी गौतम की फिल्म 'हक' ओटीटी पर लोगों की पसंदीदा बनी हुई है। सिनेमाघरों में फिल्म नवंबर, 2025 को रिलीज हुई थी, लेकिन बॉक्स ऑफिस पर कमाल दिखाने से चूक गई। इसका नेट कलेक्शन लगभग 20 करोड़ रुपये के आसपास था। 2026 की शुरुआत में 'हक' को

नेटफ्लिक्स पर स्ट्रीम किया गया जिसके बाद से इसने दर्शकों और चर्चा दोनों के जरिए अपनी लोकप्रियता को कायम रखा है। यह 14 देशों में टॉप 10 में शामिल है। नेटफ्लिक्स की साप्ताहिक रैंकिंग के मुताबिक, 'हक' अपनी स्ट्रीमिंग के बाद से भारत में नंबर 1 पर कब्जा जमाए हुए है।

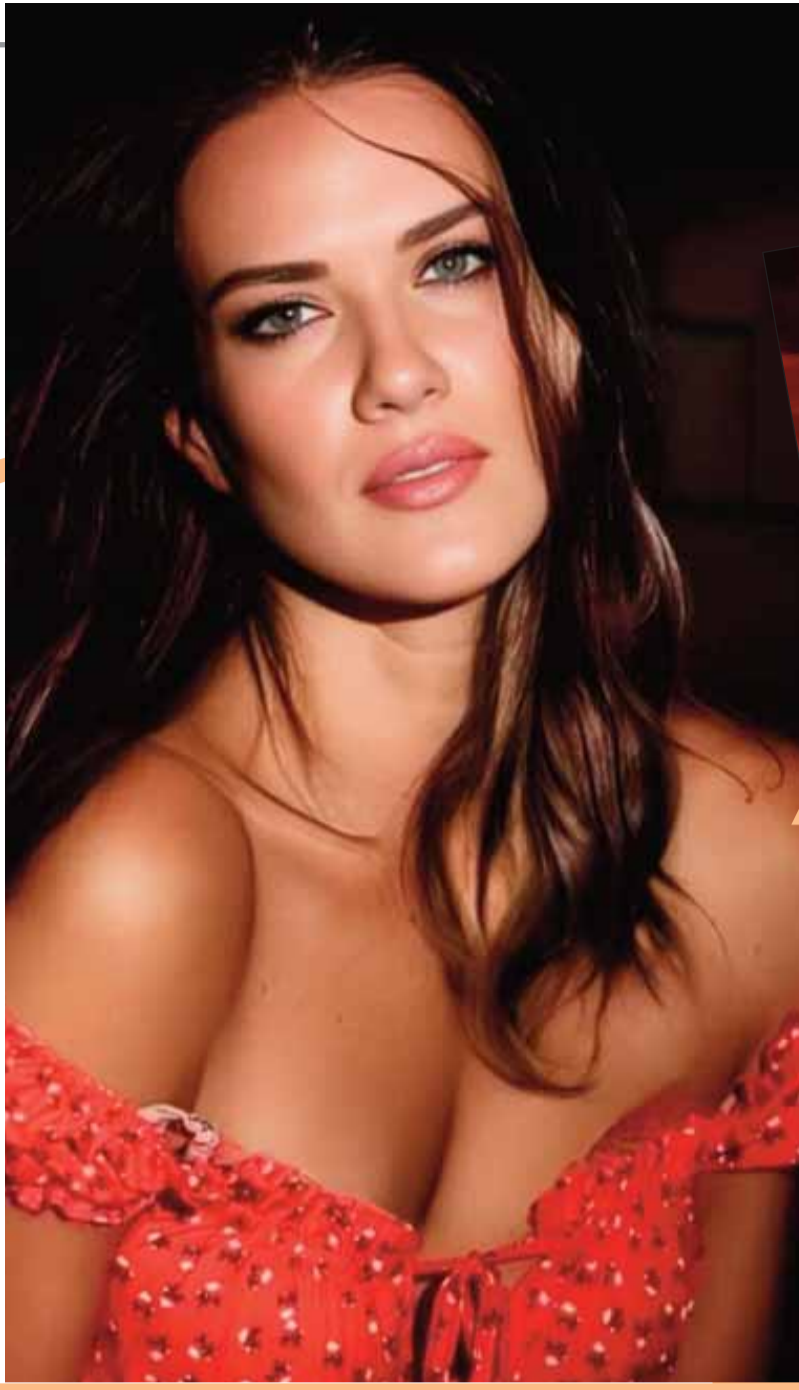
लाइफ Style

सुपरस्टार यश की फिल्म 'टॉक्सिक: ए फेयरीटेल फॉर वीन-अप' 19 मार्च को रिलीज के लिए तैयार है। फिल्म का टीजर जारी हो चुका है जिसने ओते ही सोशल मीडिया पर धूम मचा दी। इस टीजर में यश प्रभावशाली गैंगस्टर 'राया' का किरदार निभाते दिखे हैं।

नताली

'टॉक्सिक' के टीजर में मचाया तहलका एंजेसी मुंबई

उनकी कुछ सेकंड की एंटी देखकर लोगों ने उन्हें आने वाली सुनामी बता दिया है। अभिनेत्री नताली बर्न भी टीजर का हिस्सा है। उन्होंने छोट सा बोल्लड सीन देकर लोगों का ध्यान खींच लिया है। यूट्यूब के कीव में जन्मी नताली गुस्लिस्टा उर्फ नताली, एक अमरीकी अभिनेत्री, मॉडल, लेखक और फिल्म निर्माता हैं। मिड-डे के मुताबिक उनकी उम्र का तो अंदाजा नहीं है, लेकिन हर साल 20 मई को वह अपना जन्मदिन मनाती हैं। पढ़ाई मास्को के बोल्शोई बैले स्कूल से हुई है। इसके अलावा वह लंदन के रॉयल बैले स्कूल की छात्रा भी रही हैं। नताली ने करियर की शुरुआत अभिनेत्री और मॉडलिंग से की। बाद में फिल्म निर्माता और लेखक भी बन गईं। नताली ने कई चर्चित फिल्मों के जरिए हॉलीवुड इंडस्ट्री में पहचान बनाई है। उन्हें 'निम्न' (2014), 'द एक्सपेंडेबल्स 3' (2014), 'एक्सेलरेशन' (2019) और 'टिल डेथ डू अस पार्ट' (2023) जैसी कई फिल्मों में देखा गया है। 'द लास्ट रिडेम्पशन' (2024) में डायना की भूमिका के लिए उन्हें पूर्वी यूरोप फिल्म महोत्सव का सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का पुरस्कार मिला था। निजी जिंदगी की बात करें तो अक्टूबर, 2024 में नताली ने एमी पुरस्कार विजेता निर्देशक, टिमोथी वुडवर्ड जूनियर से शादी की थी।



हॉलीवुड मसाला

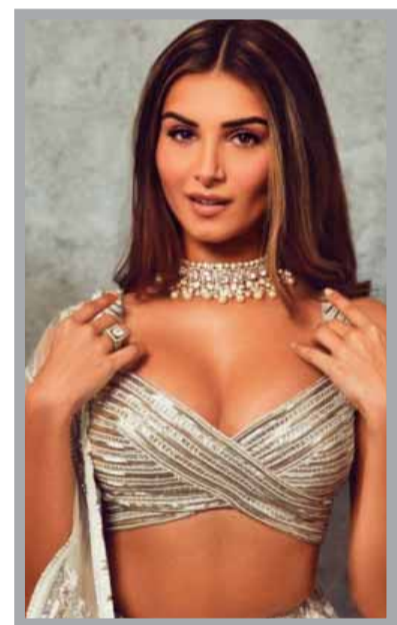
विलेन बनकर मचाएंगी तबाही...

मुंबई। ग्लोबल आइकन बन चुकी प्रियंका चोपड़ा हमेशा से कुछ नया करने के लिए जानी जाती हैं। फिलहाल तो उनके प्रशंसक आगामी फिल्म 'वाराणसी' का इंतजार कर रहे हैं जिसे बनाने की जिम्मेदारी एस्प्रेस राजगोली ने उठाई है। 2027 में इसे रिलीज करने की योजना है। इस बीच, पता चला है कि प्रियंका डिज्नी+ पावर रेंजर्स सीरीज का हिस्सा बन सकती हैं। उससे भी बड़ी बात तो यह है कि सीरीज में उन्हें सुपरविलेन के किरदार में देखा जा सकता है।



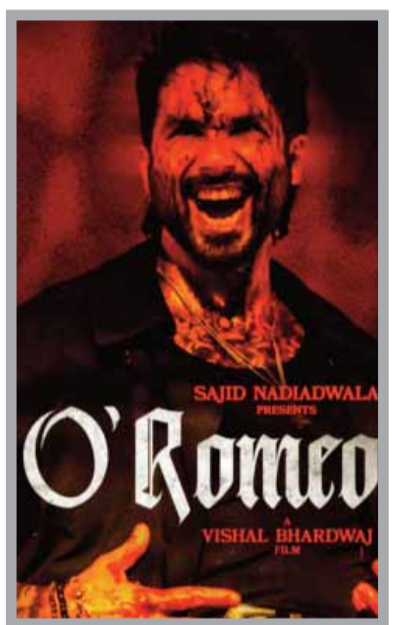
'एवेंजर्स डूम्सडे' तोड़ेगी मार्वल का सबसे बड़ा रिकॉर्ड

लॉस एंजिल्स। मार्वल सिनेमैटिक यूनिवर्स की अगली फ़िल्म 'एवेंजर्स डूम्सडे' का बेसबी से इंतजार हो रहा है। लगातार आने वाले फिल्म और कलाकारों से जुड़े अपडेट लोगों के उत्साह को चरम पर पहुंचाने का काम कर रहे हैं। अब नया अपडेट जानने के बाद मार्वल प्रशंसकों की खुशी ठिकाना नहीं होगा, क्योंकि ऐसा यूनिवर्स में पहली बार होने जा रहा है। दरअसल, 'एवेंजर्स डूम्सडे' की रिलीज से पहले इसकी अवधि को लेकर एक चौकाने वाला खुलासा हुआ है। हालिया एक्स रिपोर्ट के अनुसार, मार्वल अपनी सबसे लंबी फिल्म को सिनेमाघरों में पेश करने की तैयारी में है। मतलब यह कि 'एवेंजर्स डूम्सडे' की अवधि करीब 3 घंटे 45 मिनट होने की उम्मीद है। इसमें एड क्रेडिट्स और पोस्ट-क्रेडिट दृश्य भी शामिल हैं।



वीर की ब्रेकअप खबरों ने छेड़ी बहस...

मुंबई। साल 2026 का आगाज पूरी तरह से हुआ भी नहीं था कि बॉलीवुड में ब्रेकअप की खबर ने जोर पकड़ लिया है। तारा सुतारिया और वीर पहाड़िया ने अपने-अपने रास्ते अलग कर लिए हैं, इस अफवाह ने आते ही लोगों का ध्यान खींच लिया। प्रशंसक जानना चाहते हैं कि आखिर इस फैसले के पीछे की वजह क्या है। वहीं कुछ लोग गायक एपी हिल्लो को जिम्मेदार बता रहे हैं। ब्रेकअप की खबर से सोशल मीडिया पर बहस छिड़ चुकी है। फिल्मफेयर की रिपोर्ट के अनुसार, तारा और वीर का कथित ब्रेकअप हो चुका है। यह खबर मुंबई में एपी के कॉन्सर्ट विवाद के बाद आई है। सोशल मीडिया पर एक यूजर ने दावा करते हुए लिखा, 'फवाहें बढ़ती गईं। दबाव बढ़ता गया। रिश्ता खत्म हो गया। अब सवाल यह उठता है कि आखिर गलती किसकी थी?'



'ओ रोमियो' में ऐसे अवतार में दिखे

मुंबई। शाहिद कपूर की आगामी फिल्म 'ओ रोमियो' लंबे समय से चर्चा में है। निर्देशन विशाल भारद्वाज ने ज्यादा इंतजार न करवाते हुए मोशन पोस्टर जारी कर दिया है। साथ में बता दिया है कि वह शाहिद को नए अंदाज में दर्शकों के सामने पेश करने के लिए तैयार है। फिल्म का निर्माण साजिद नाडियाडवाला ग्रैंडसन के बैनर तले किया गया है। मोशन पोस्टर के साथ 'ओ रोमियो' की रिलीज तारीख और टीजर का खुलासा भी किया गया है। 'ओ रोमियो' के मोशन पोस्टर में शाहिद का खून से लथपथ खतरनाक दिखाई दिया है। जोर से चिल्लाते हुए उनके चेहरे के रहस्यमयी भाव देखने लायक हैं। फिल्म में तुपि डिमरी, नाना पाटेकर, अविनाश तिवारी, तमना भाटिया, विक्रान्त मेसी, दिशा पाटनी, फरीदा जलाल और अरुणा ईरानी प्रमुख किरदार में हैं।

टीवी मसाला



'बिग बॉस मराठी 6' में दिखेंगे श्रेयस तलपड़े? खुद बताई सच्चाई

मुंबई। रितेश देशमुख का रियलिटी शो 'बिग बॉस' मराठी अपने छठे सीजन के साथ वापसी कर रहा है। करीब 100 दिन तक चलने वाले इस रियलिटी शो में 16 से ज्यादा प्रतिभागी हिस्सा लेंगे, जिनके नाम जानने के लिए लोग काफी उत्सुक हैं। प्रतिभागियों की अकथित सूची में जैसे ही श्रेयस तलपड़े का नाम शामिल हुआ तो प्रशंसकों की खुशी का ठिकाना नहीं रहा। सोशल मीडिया पर जोर पकड़ रहे इन चर्चाओं पर श्रेयस की प्रतिक्रिया भी आ गई है।

श्रेयस ने लोगों की उम्मीदों पर फेर दिया पानी

जुम/टेली टॉक इंडिया के साथ बातचीत में श्रेयस ने 'बिग बॉस मराठी' के छठे सीजन में आने की खबरों पर स्पष्टीकरण दिया। उन्होंने कहा, आजकल ऐसा कम देखने को मिलता है। यह झूठी अफवाह है। प्लीज इन्हें नजरअंदाज करें। दुर्भाग्य से, अभिनेता सबसे आसान निशाना होते हैं और कुछ लोग सुखियां बटोरने के लिए कुछ भी कर सकते हैं। अभिनेता ने स्पष्ट कर दिया है कि फिलहाल वह इस रियलिटी शो का हिस्सा बनने के बिल्कुल मूड में नहीं हैं।

आज से दस्तक देगा 'बिग बॉस मराठी 6'

पिंकविला ने अपनी रिपोर्ट में बताया था कि अभिनेता श्रेयस को 'बिग बॉस मराठी 6' में बतौर प्रतियोगी देखा जाएगा। इस अपडेट से प्रशंसकों की खुशी सांतवें आसमान पर थी, लेकिन श्रेयस का स्पष्टीकरण उनका दिल तोड़ सकता है। 'बिग बॉस मराठी 6' 11 जनवरी से कलर्स मराठी और जियोहॉटस्टार पर हर रात 8 बजे प्रसारित होगा। उधर, श्रेयस के काम की बात करें तो उन्हें फिल्म 'वेलकम टू द जंगल' और 'द गेम ऑफ गिरगिट' में देखा जाएगा।

प्रभास के दीवाने नकली मगरमच्छ लेकर देखने पहुंचे 'द राजा साब'

मुंबई। दक्षिण सिनेमा के सुपरस्टार प्रभास की फिल्म 'द राजा साब' 9 जनवरी को सिनेमाघरों में रिलीज हो गई है। पहले दिन सिनेमाघरों में दर्शकों की भारी भीड़ देखने को मिल रही है। लोग इसे मिली-जुली प्रतिक्रिया दे रहे हैं। इस बीच सोशल मीडिया पर एक वीडियो खूब वायरल हो रहा है जिसे देखकर लोग भी हैरान हैं। दरअसल, प्रभास के दीवाने प्रशंसक फिल्म रिलीज का जश्न मनाते के लिए नकली मगरमच्छ लेकर सिनेमाघर पहुंचे हैं।

द राजा साब के जैसे पहने कपड़े: वीडियो में प्रशंसकों का उत्साह देखने लायक है जो 'द राजा साब' की थीम से प्रेरित कपड़े पहनकर हाथ में नकली मगरमच्छ लिए सिनेमाघरों में एंटी कर रहे हैं और जोर-जोर से नारे लगा रहे हैं। यह फिल्म के ट्रेलर में एक दृश्य की नकल करने के लिए था, जिसमें प्रभास का किरदार मगरमच्छ से लड़ाई करता है। 'द राजा साब' पैज इंडिया हॉटर-कॉमेडी है जिसमें संजय दत्त, मालविका मोहनन, बोमन ईरानी, निधि अय्यंगल, रिद्धि कुमार और जरीना वहाब हैं।



बॉलीवुड और साउथ के सितारों की महाजुगलबंदी ये नई जोड़ियां मिलकर लूटेंगी पूरा बॉक्स ऑफिस

मुंबई। आने वाले समय में बॉलीवुड और साउथ सिनेमा की सीमाएं धुंधली होनी नजर आएंगी। कई बड़ी फिल्मों में दोनों इंडस्ट्री के दिग्गज पहली बार एक साथ स्क्रीन शेयर करते दिखेंगे। जहां यह और कियारा आडवाणी फिल्म 'टॉक्सिक' में साथ आ रहे हैं, वहीं प्रियंका चोपड़ा और साउथ सुपरस्टार महेश बाबू भी 'वाराणसी' के जरिए एक बड़ी जुगलबंदी करने वाले हैं। साउथ और बॉलीवुड का ये महासंगम बॉक्स ऑफिस पर नए रिकॉर्ड्स की कढ़ाई लिख सकता है।



यश-कियारा और प्रियंका-महेश बाबू: साउथ सुपरस्टार यश और बॉलीवुड की चर्चित अभिनेत्री कियारा आडवाणी पहली बार फिल्म 'टॉक्सिक' में साथ नजर आने वाले हैं। इस फिल्म को लेकर दर्शकों में जबरदस्त उत्साह है। बॉक्स ऑफिस पर इसकी टक्कर 'धुरंधर 2' से होगी। उधर एस्प्रेस राजगोली अपनी नई फिल्म 'वाराणसी' ला रहे हैं, जिसमें साउथ के सुपरस्टार महेश बाबू रुद्र के अवतार में और प्रियंका चोपड़ा नंदकिर्णों के किरदार में नजर आएंगी। ये फिल्म 1,300 करोड़ रुपये के भारी-भरकम बजट में बन रही है।

प्रभास-तुपि डिमरी और रणबीर कपूर-साई पल्लवी: प्रभास और तुपि डिमरी की

बेहद प्रतिभाशाली अभिनेत्री साई पल्लवी माला सीता के पवित्र किरदार को जीवंत करेंगी। **कार्तिक आर्यन-श्रीलला और जाह्नवी कपूर-राम चरण:** बॉलीवुड के महान्तर अभिनेता कार्तिक आर्यन अब साउथ की लोकप्रिय अभिनेत्री श्रीलला के साथ स्क्रीन शेयर करने जा रहे हैं। इस फिल्म से श्रीलला बॉलीवुड में कदम रख रही हैं। निर्देशक अनुराग बसु की इस फिल्म को एक म्यूजिकल रोमांटिक ड्रामा बताया जा रहा है। उधर साउथ के सुपरस्टार राम चरण और जाह्नवी कपूर 'पेढ़ी' नाम की स्पॉटड्रॉ ड्रामा फिल्म के लिए साथ आए हैं। उनकी ये फिल्म 27 मार्च, 2026 को दुनियाभर में रिलीज होगी। **अल्लू अर्जुन-दीपिका पादुकोण:** निर्देशक एटली, जिन्होंने 'जवान' से बॉक्स ऑफिस हिला दिया था, अब अल्लू अर्जुन और दीपिका पादुकोण के साथ एक एक साईंस-फिक्शन एक्शन फिल्म ला रहे हैं। इसके जरिए पहली बार अल्लू और दीपिका की जोड़ी बन रही है। खबर है कि 600 करोड़ रुपये के भारी-भरकम बजट वाली इस फिल्म में अल्लू अर्जुन एक नहीं, बल्कि 3 अलग-अलग किरदारों में नजर आएंगे।

विजेताओं का फैसला फरवरी में लंदन के रॉयल फेस्टिवल हॉल में किया जाएगा

ऑस्कर लिस्ट में 'वन बैटल आपटर अनेदर' की मजबूत दावेदारी

पुरस्कार की दौड़ में ये पांच फिल्में शामिल

पॉल थॉमस अंडरसन के निर्देशन में बनी फिल्म 'वन बैटल आपटर अनेदर' के लिए रेश में सबसे आगे चल रहे हैं। लियोनार्डो डिकैप्रियो अभिनेता इस फिल्म को रिकॉर्ड 16 श्रेणियों में जगह मिली है, जिसमें सर्वश्रेष्ठ फिल्म से लेकर सर्वश्रेष्ठ निर्देशक और सर्वश्रेष्ठ अभिनेता जैसी प्रमुख श्रेणियां शामिल हैं। इसके अलावा 'हैमनेट' और 'सिंस' को 14, 'मार्टी सुपीम' को 13 और 'फ्रेंकस्टीन' ने 12 श्रेणियों में नामांकन हासिल किया है।

हॉलीवुड के दिग्गज अभिनेता आमने-सामने

अभिनय की श्रेणियों में इस बार मुकाबला बेहद कड़ा होने वाला है। लियोनार्डो डिकैप्रियो अपनी फिल्म 'वन बैटल आपटर अनेदर' के लिए रेश में सबसे आगे चल रहे हैं। हालांकि, उन्हें कड़ी चुनौती दे रहे हैं टिमथी चालमेट, जिन्हें फिल्म 'मार्टी सुपीम' के लिए नामांकित किया गया है। इसके अलावा, माइकल बी जॉर्डन ने अपनी फिल्म 'सिंस' और डेनियल कालुआ ने फिल्म 'द अपर रूम' के लिए इस प्रतिष्ठित सूची में अपनी जगह पक्की की है।

मुंबई। ब्रिटिश एकेडमी ऑफ फिल्म एंड टेलीविजन आर्ट्स (बेफ्टा) 2026 की पहली 'लॉन्ग लिस्ट' जारी कर दी गई है, जिसने ऑस्कर से पहले पूरे हॉलीवुड में हलचल पैदा कर दी है। दिग्गज अभिनेता लियोनार्डो डिकैप्रियो ने एक बार फिर अपनी बादशाहत साबित कर दी है। उनकी फिल्म 'वन बैटल आपटर अनेदर' बेफ्टा की शुरुआती सूची में रिकॉर्ड 16 श्रेणियों में जगह बनाकर सबसे पीछे छोड़ दिया है। हालांकि, उनके सामने कई दिग्गज सितारे भी अपनी मजबूत दावेदारी पेश कर रहे हैं।



निर्देशन की दुनिया के ये 6 बड़े नाम रेश में शामिल

सर्वश्रेष्ठ निर्देशन की श्रेणी में दुनिया के कुछ सबसे बेहतरीन निर्देशकों ने अपनी जगह बनाई है। रेश में सबसे आगे पॉल थॉमस अंडरसन का नाम है, जिन्होंने अपनी फिल्म 'वन बैटल आपटर अनेदर' के जरिए निर्देशन की नई परिभाषा लिखी है। उन्हें कड़ी टक्कर दे रही हैं ऑस्कर विजेता वनो झाओ, जिनकी फिल्म 'हैमनेट' को लॉन्ग लिस्ट में खास तवज्जो मिली है। इस गौरवशाली सूची में रयान कूगलर, मैगी गिलेनहाल, जोश सफदी और योगोर्स लैथिमोस जैसे नाम भी शामिल हैं।

सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्रियों में इनकी दावेदारी

दूसरी ओर सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री की श्रेणी में जेसी बकली फिल्म 'हैमनेट' के लिए सबसे प्रबल दावेदार मानी जा रही हैं। उनके साथ इस मुकाबले की ओर भी रोमांचक बना रही हैं डायोन विफिथ, जिन्हें फिल्म 'क्वीन' के लिए सराहा गया है। इस सूची में रेबेका फालुसन (प्रिंसस) और मरिना वैक्ट ('द मन्डर') जैसी प्रतिभाशाली अभिनेत्रियों के नाम भी शामिल हैं, जिन्होंने फिल्मों में अपनी दमदार अदाकारी से दर्शकों के साथ-साथ समीक्षकों को भी अपना मुरीब बना लिया।

14 जनवरी को होगा विजेताओं का ऐलान

बेफ्टा की इस लॉन्ग लिस्ट ने 2026 के पुरस्कार समारोह को बेहद रोमांचक बना दिया है। अब सबकी नजरें 14 जनवरी पर टिकी हैं, जब फाइनाल नामांकन की घोषणा होगी। विजेताओं का फैसला फरवरी में लंदन के रॉयल फेस्टिवल हॉल में किया जाएगा।